

# EL TAMBORILERO

DO SOL7 DO  
 El ca-mi no que lle-va a Be-lén  
 SOL7 DO SOL  
 nie-ve cu-brió los pas-tor-ci-llos qui-eren ver a su rey.  
 DO FA DO  
 le traen re-galos en su-hu-milde-zu-món al Re-den-tor  
 SOL7 DO  
 al Re-den-tor Ha-na-ci-do en por-tal de Belén

SOL7 DO  
 el si. no Dios  
 Solo el "si" del compás  
 nº 15 es bemol = b  
 Sib ● ● ● ● ● ● ● ●

1. El camino que lleva a Belén  
 baja hasta el valle que la nieve cubrió  
 los pastorcillos quieren ver a su Rey,  
 le traen regalos en su humilde zurrón.  
 Ropopompom, ropopompom, pom.  
 Ha nacido en un portal de Belén el Niño Dios.

2. Yo quisiera poner a tus pies  
 algún presente que te agrade, Señor,  
 mas Tú ya sabes que soy pobre también  
 y no poseo más que un viejo tambor.  
 Ropopompom, ropopompom, pom.  
 En tu honor frente al portal tocaré  
 con mi tambor.

3. El camino que lleva a Belén  
 yo voy marcando con mi viejo tambor;  
 nada mejor hay que te pueda ofrecer,  
 su ronco acento es un canto de amor.  
 Ropopompom, ropopompom, pom.  
 Cuando Dios me vio tocando ante Él

# Gatatumba

De Lento a Muy Vivo,  
 progresivamente

Ga-ta-tum-ba, tum-ba, tum-ba, con pan-de-ros y so-  
 na-jas; ga-ta-tum-ba, tum-ba, no te me-tas en las  
 pa-jas. Ga-ta-tum-ba, tum-ba, tum-ba, to-ca el pi-to y el ra-  
 bel; Ga-ta-tum-ba, tum-ba, tum-ba, tum-ba, tam-bo-ri-l y cas-ca-  
 1.2. 3.  
 bel. Ga-ta-bel.

|| Signo de repetición.

Se repite desde la doble barra anterior ||:

Andalucía

Se toca el 1er pentagrama de cada bloque.  
 Todas las "si" son bemol.

# NAVIDAD

Popular de Estados Unidos

Canto o Flauta I  
 Canto o Flauta II  
 Bajo  
 Cascabeles

Sib



Flauta  
 Met. Alto  
 Met. Bajo  
 Pandereira

Flauta  
 M.A.  
 M.E.

Fa#

Todos los "fa" son sostenidos.

# ADESTE FIDELES

Se repite desde el compás 10.

Todas las "si" son bemol.

# Campana sobre campana

Popular andaluza

# Zumba, zumba

D.C.: Da capo. Repetir desde el principio.

Todos los fa son #

Quando hay dos notas, una encima de la otra, se toca la de arriba. Si se toca a dos voces, la 2ª flauta toca la nota de debajo.

Villancico de León

Zum-ba, zúm - ba-le al pan - de-ro, al pan - de - ro y al ra - bel. To - ca,  
 to - ca la zam - bom-ba, da - le, da - le al al - mi - rez. Es - ta no -  
 che na-ce un Ni-ño blan - co, ru - bio y co - lo - ra-do, que ha de ser  
 el pas-tor - ci - to pa - ra cui - dar el ga - na-do.

Fa#

Estribillo: Zumba, zúmbale al pandero,  
 al pandero y al rabel.  
 Toca, toca la zambomba,  
 dale, dale al almirez.

1. Esta noche nace un Niño  
 blanco, rubio y colorado,  
 que ha de ser el pastorcito  
 para cuidar el ganado.

2. La Virgen se fue a lavar  
 los pañuelos a una fuente  
 y le dijo a San José:  
 cuida al Niño, no despierte.

3. Mas el Niño ha despertado  
 y ha comenzado a llorar.  
 ¡Válgame Dios y su Madre,  
 cuándo se querrá callar!

4. La Virgen es panadera  
 y San José carpintero  
 y el Niño recoge astillas  
 para cocer el puchero.

# Noche de Paz

Franz Xaver Gruber

Mi agudo.

Moderato

ANDE, ANDE, ANDE.

Fa' agudo.

- 2.- Noche de paz, noche de amor, claro sol brilla ya, y los ángeles cantando están: "Gloria a Dios, Gloria al Rey Celestial. Duerme el Niño Jesús, Duerme el Niño Jesús.
- 3.- Noche de paz, noche de amor, Nuestro bien hoy nació. En establo cercano a Belén, entre pajas, la mula y el buey. Gloria a Dios en el Cielo y en la tierra haya paz.

- 1º En el Portal de Belén hay estrellas, sol y luna; la Virgen, San José y el Niño que está en la cuna. Ande, ande, ande.....
- 2º Los pastores y zagales caminan hacia el Portal, llevando llenos de fruta los cestos y el delantal. Ande, ande, ande.....
- 3º Los pastores que supieron que el niño quería fiesta hubo un pastor que rompió tres pares de castañuelas. Ande, ande, ande...
- 4º En el Portal de Belén hay un hombre haciendo gachas con la cuchara en la mano repartiendo a las muchachas. Ande, ande, ande...
- 5º Un pastor comiendo sopas en al aire divisó un ángel que le decía: Ha nacido el Redentor. Ande, ande, ande.....