

1. Música

1.1. 1º EP

Criterios de calificación	Elementos (Instrumentos/Técnicas)	Porcentaje
Actividades escritas.	Ficha de ejercicios	10%
Movimiento y danza	Rúbrica 10%	10%
Interpretación con instrumentos de pequeña percusión de los ritmos propuestos.	Rúbrica	30%
Motivación, interés, esfuerzo, atención y participación. Respeto a las normas del aula y del centro.	Escala	50%

Características generales de la evaluación	-Nº de sesiones de evaluación: tres evaluaciones + Evaluación final. -Pérdida de evaluación continua: más de un 20% de faltas sin justificar.
Procedimientos de recuperación	-Pendientes de cursos anteriores: el profesor del curso actual hace un seguimiento y determina si recupera la asignatura.
Procedimientos de calificación en la evaluación final	-La calificación de la Evaluación Final es la media de las anteriores evaluaciones. -Resultado de la evaluación: Sobresaliente, Notable, Bien, Suficiente o Insuficiente.

2. Música

2.1. 2º EP

Criterios de calificación	Elementos (Instrumentos/Técnicas)	Porcentaje
Actividades escritas.	Ficha de ejercicios	10%
Movimiento y danza	Rúbrica 10%	10%
Interpretación con flauta de los ritmos propuestos.	Rúbrica	30%
Motivación, interés, esfuerzo, atención y participación. Respeto a las normas del aula y del centro. Disponer en todas las sesiones de los materiales necesarios.	Escala	50%

Características generales de la evaluación	-Nº de sesiones de evaluación: tres evaluaciones + Evaluación final. -Pérdida de evaluación continua: más de un 20% de faltas sin justificar.
Procedimientos de recuperación	-Pendientes de cursos anteriores: el profesor del curso actual hace un seguimiento y determina si recupera la asignatura.
Procedimientos de calificación en la evaluación final	-La calificación de la Evaluación Final es la media de las anteriores evaluaciones. -Resultado de la evaluación: Sobresaliente, Notable, Bien, Suficiente o Insuficiente.

3. Música

3.1. 3° EP

Criterios de calificación	Elementos (Instrumentos/Técnicas)	Porcentaje
Actividades escritas.	Ficha de ejercicios	10%
Movimiento y danza	Rúbrica 10%	10%
Interpretación con flauta de los ritmos propuestos.	Rúbrica	30%
Motivación, interés, esfuerzo, atención y participación. Respeto a las normas del aula y del centro. Disponer en todas las sesiones de los materiales necesarios.	Escala	50%

Características generales de la evaluación	-N° de sesiones de evaluación: tres evaluaciones + Evaluación final. -Pérdida de evaluación continua: más de un 20% de faltas sin justificar.
Procedimientos de recuperación	-Pendientes de cursos anteriores: el profesor del curso actual hace un seguimiento y determina si recupera la asignatura.
Procedimientos de calificación en la evaluación final	-La calificación de la Evaluación Final es la media de las anteriores evaluaciones. -Resultado de la evaluación: Sobresaliente, Notable, Bien, Suficiente o Insuficiente.

4. Música

4.1. 4º EP

Criterios de calificación	Elementos (Instrumentos/Técnicas)	Porcentaje
Actividades escritas.	Ficha de ejercicios	10%
Movimiento y danza	Rúbrica 10%	10%
Interpretación con flauta de los ritmos propuestos.	Rúbrica	30%
Motivación, interés, esfuerzo, atención y participación. Respeto a las normas del aula y del centro. Disponer en todas las sesiones de los materiales necesarios.	Escala	50%

Características generales de la evaluación	-Nº de sesiones de evaluación: tres evaluaciones + Evaluación final. -Pérdida de evaluación continua: más de un 20% de faltas sin justificar.
Procedimientos de recuperación	-Pendientes de cursos anteriores: el profesor del curso actual hace un seguimiento y determina si recupera la asignatura.
Procedimientos de calificación en la evaluación final	-La calificación de la Evaluación Final es la media de las anteriores evaluaciones. -Resultado de la evaluación: Sobresaliente, Notable, Bien, Suficiente o Insuficiente.

5. Música

5.1. 5° EP

Criterios de calificación	Elementos (Instrumentos/Técnicas)	Porcentaje
Actividades escritas.	Ficha de ejercicios	10%
Movimiento y danza	Rúbrica 10%	10%
Interpretación con flauta y ukelele de los ritmos propuestos.	Rúbrica	30%
Motivación, interés, esfuerzo, atención y participación. Respeto a las normas del aula y del centro. Disponer en todas las sesiones de los materiales necesarios.	Escala	50%

Características generales de la evaluación	-N° de sesiones de evaluación: tres evaluaciones + Evaluación final. -Pérdida de evaluación continua: más de un 20% de faltas sin justificar.
Procedimientos de recuperación	-Pendientes de cursos anteriores: el profesor del curso actual hace un seguimiento y determina si recupera la asignatura.
Procedimientos de calificación en la evaluación final	-La calificación de la Evaluación Final es la media de las anteriores evaluaciones. -Resultado de la evaluación: Sobresaliente, Notable, Bien, Suficiente o Insuficiente.

6. Música

6.1. 6º EP

Criterios de calificación	Elementos (Instrumentos/Técnicas)	Porcentaje
Actividades escritas.	Ficha de ejercicios	10%
Movimiento y danza	Rúbrica 10%	10%
Interpretación con flauta y ukelele de los ritmos propuestos.	Rúbrica	30%
Motivación, interés, esfuerzo, atención y participación. Respeto a las normas del aula y del centro. Disponer en todas las sesiones de los materiales necesarios.	Escala	50%

Características generales de la evaluación	-Nº de sesiones de evaluación: tres evaluaciones + Evaluación final. -Pérdida de evaluación continua: más de un 20% de faltas sin justificar.
Procedimientos de recuperación	-Pendientes de cursos anteriores: el profesor del curso actual hace un seguimiento y determina si recupera la asignatura.
Procedimientos de calificación en la evaluación final	-La calificación de la Evaluación Final es la media de las anteriores evaluaciones. -Resultado de la evaluación: Sobresaliente, Notable, Bien, Suficiente o Insuficiente.